

'Vanhasta Kurimosta tulisi hyvä museo'



Vanhan Kurimon tulevasta käytöstä keskusteltiin arkkitehti Panu Kailan kanssa. Suomussalmi ei ollut hänelle ennestään tuttua seutua, vaikka hän on ammatissaan joutunut kiertämään maatamme ristiin rastiin.

—Vanhan Kurimon rakennukset soveltuisivat hyvin museokäyttöön, totesi museoviraston tutkija arkkitehti Panu Kaila tutustuessaan entisen vanhainkodin tiloihin Suomussalmella keskiviikkona.

Kulttuurilautakunnan museotyöryhmä on kaavaillut museon perustamista vanhaan Kurimoon. Koska rakennuksilla on kulttuurihistoriallista arvoa, ne voitaisiin säilyttää ja ottaa käyttöön museona. Rakennusten kunnossapidon kannalta on tärkeää, että ne ovat käytössä, käyttämätön rakennus menee nopeasti huonoon kuntoon.

Arkkitehti Panu Kailan mielestä juuri museokäyttö sopisi hyvin säilytettävälle ra-

kennuksille. Näin saataisiin hoidetuksi kaksi asiaa yhdellä kertaa.

—Kurimoon voitaisiin perustaa esinemuseo. Kivisestä navettarakennuksesta tulisi arvokkaimmille esineille hyvä paloturvallinen varasto, Panu Kaila kaavailee.

Vanhassa Kurimossa tehtiin katselmus päällisin puolin. Tässä vaiheessa ei vielä päästy arvioimaan rakennuksen kuntoa ja tarvittavia korjaustoimenpiteitä. Lunta oli niin paksultti, etteivät asiantuntijat päässeet näkemään kivijalan kuntoa. Toiseksi vanha Kurimo on varastona, joten tavaranpaljouden takia oli vaikea arvioida alustan ja lattioiden kuntoa.

Suomussalmen kunnassa on vireillä useita eri museohankkeita. Koulumuseo- ja sotamuseohankkeen vetäjien kanssa ei ole vielä neuvoteltu, voitaisiinko kaikki hankkeet yhdistää ja perustaa Kurimoon omat osastot kutakin erikoislaa varten. Tilaa tuntuisi olevan riittämiin.

—On harvinaista, että Kurimon kaitainen hyvä talo on säilynyt näin hyvällä paikalla. Useinkin museoiksi sopivat talot ovat jossakin vaikeiden matkojen takana, jolloin ne eivät palvele parhaalla mahdollisella tavalla museokäytössä. Nykyisin ei suositella